

PERSONAL INFORMATION

**Balestri Carlo**

📍 via de Rolandis nr. 1, 40127 Bologna (Italia)

✉ internazionale@uisp.it

WORK EXPERIENCES

03/1995–nowadays

Uisp, Bologna (Italia)

- 2017-nowadays member of the Executive Committee ISCA
- 2013-nowadays Vice president UISP Emilia Romagna
- 2006-nowadays Responsible International Policy, International Cooperation and Multiculturality UISP
- 2005-2013 Member of the Direction Board
- 1999-nowadays coordinator and expert members in several European projects (FAREINFO, Grassroots Sport Diplomacy, Match...)
- 1998 - 2013 member European board FARE (Football Against Racism in Europe)
- From 1997 - nowadays Responsible of the Mondiali Antirazzisti UISP
- 1996-2010, responsible of the archive on the football supporters culture in Europe and the documentary center about racism in sport

SRUDIES AND TRAINING

**Degree in Literature (modern)**

University of Bologna (Italy)

PERSONAL SKILLS

Mother tongue italian

Other language

	COMPREHENSION		SPEAKING		WRITING
	Listen	reading	Interaction	speaking	
German	C2	C2	C2	C2	C2
English	B1	C1	B2	B1	B2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato  
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

OTHER INFORMATION

Publication

- (1993) "I tifosi del St Pauli: l'esperienza di una tifoseria di calcio tedesca di fronte al dilagare di razzismo e xenofobia", *La Comune-Progetto Memoria*, 13, Primavera 1993
- (1993). "Germania, i neonazisti ci fanno un BAFF". *Il Manifesto*, 29 Dicembre 1993.
- (1993) Dalle curve del St. Pauli all' "Unione dei tifosi antirazzisti tedeschi". *Il Manifesto*, 29 Dicembre 1993.
- (1994) "Italien: Kurze Geschichte der "Ultrà" Fankultur und Ihre Beziehung zur Politik", *Der*

Übersteiger, 9-10

(1994) "Fans in Italien", *Löwenzahn*, 3-5

(1994). "Il tifo del St. Pauli contro la violenza", *I giorni cantati: rivista di culture popolari e cultura di massa*, n.s. 1, Primavera 1994

(1994) "Ultrà ed estremismo di destra". *I giorni cantati: rivista di culture popolari e cultura di massa*, n.s. 2, Autunno 1994

(1994). "I tifosi di Dortmund e la storia del Borussiafront". *Il Manifesto*, 1 Marzo 1994.

(1994). "Ultrà, basta la parola". *Supertifo*, dicembre 1994

(1995) "Dalla Germania i Fanprojekt", *Il Manifesto*, 7 Febbraio 1995.

(1996) "Italy's racist "Ultrà" groups", *Searchlight*, 25

(1996). Coautore del libro: "Fanatics!". *Roma : Castelveccchi*, 1996

(1996). "Tifo e razzismo in Italia", *Areausp*, 1-6

(1996). "Il Progetto Ultrà", *Areausp*, 1-6

(1996). "Garante per ultrà", *Supertifo*, luglio 1996

(1996) "Progetto Ultrà", *Supertifo*, dicembre 1996

(1997) "Relazioni tra tifo sportivo e razzismo", *La Società Multietnica*, giugno 1997

(1998) "The ultras, racism and football culture in Italy", *Fanatics! Power, identity & fandom in football*. Londra: Routledge, 1998

(1998) "Allo stadio col carrello", "Allo stadio con l'elmetto" in *Gomorra*, novembre 1998

(1999) "Gli ultras italiani. Declino o cambiamento?", Balestri-Roversi, in *Polis*, 3/99,

(2000) "Italian ultras today", in Rivista belga di sociologia e criminologia, giugno 2000

(2002) Nel catalogo *L'arte omaggia lo sport* per la Biennale dell'Arte del Mediterraneo, un saggio intitolato "Coreografie da Stadio" (2002)

(2002) in Inghilterra, nel giugno del 2002, un saggio nel libro curato da Eric Dunning *Fighting fans*, collaborazioni a "Supertifo. La rivista del tifoso organizzato" (1994-1996);

collaborazioni a riviste tedesche (*Löwenzahn*, *der Übersteiger*) con articoli sulla storia del tifo calcistico in Italia (1994-1995);

collaborazioni a "I Giorni Cantati", rivista di culture popolari e cultura di massa (1994)

collaborazioni a "il Manifesto" (1993-1995);

collaborazioni a "La Comune-Progetto Memoria", rivista diretta da Valerio Evangelisti (1992);

servizi radiofonici per Radio Città di Bologna all'interno della trasmissione *Il tamburo di latta* (1991-1993);

## Conference

- partecipazione, in qualità di esperto in studio, alla trasmissione di Format *Headline*, dedicata al mondo del tifo calcistico (marzo 1998);

- partecipazione, in qualità di relatore, al Convegno *Vittoria sulla violenza* organizzato, nell'aprile del 1998, dall'Università di Verona;

- partecipazione, in qualità di relatore, alla Videorassegna+incontro dibattito *Un calcio alla violenza*, organizzata a Perugia dal Gruppo Teatrale Alia e dal Comune (marzo 1998);

-collaborazione all'organizzazione e partecipazione, in qualità di relatore, al Convegno *Sportenonviolenza* organizzato dal Comune di Bologna il 18 settembre del 1998;

-organizzazione di Videorassegna + Incontro dibattito per la scuola media di Castelmaggiore (1997);

-collaborazione all'organizzazione della Videorassegna, promossa dal Comune di Bologna, *Sportnonsologiocato* (1996, 1997); tre giornate dedicate agli alunni delle scuole medie inferiori e superiori con proiezione di film e successivi incontri dibattito alla presenza di campioni dello sport. In queste occasioni il responsabile del Progetto Ultrà aveva il ruolo di moderatore;

- partecipazione, in qualità di relatore, alla conferenza internazionale sul calcio, organizzata a Manchester dall'11 al 13 giugno 1996 dalla Manchester Metropolitan University e dal Manchester Institute for Popular Culture all'interno delle manifestazioni legate ai recenti campionati Europei di calcio;

- partecipazione, in qualità di relatore, al Seminario organizzato dall'Uisp *Degenerazione del tifo sportivo e condizione giovanile*, all'interno del programma "Gioventù per l'Europa" del Ministero degli Affari Esteri italiano, svoltosi tra Roma e Bologna (25 Settembre-4 Ottobre 1995);
- partecipazione al seminario "Violenza ludica" coordinato da Valerio Marchi e Antonio Roversi all'interno del convegno *Culture giovanili e conflitti metropolitani* (Roma, 18-21 Maggio 1995);
- partecipazione, in qualità di relatore, all'incontro-dibattito organizzato, il 12 Febbraio 1995, dal Circolo Culturale Chico Mendez sul tema della violenza negli stadi;
  
- partecipazione, in qualità di relatore, al convegno *Wir holen uns das Spiel zurück!* organizzato a Düsseldorf, nel giugno del 1994, dal Coordinamento dei Fanprojekte (progetti sui tifosi tedeschi). Titolo della relazione: "Geschichte der Ulrà Kultur";